



## HISTOIRE DE L'ART

du 6 octobre 2023 au 14 mai 2024



## ARCHITECTURE

du 26 septembre au 14 décembre 2023



## GÉOPOLITIQUE

du 10 janvier au 16 mai 2024



### ■ CONFÉRENCES • CŒUR DE VILLE 98 RUE DE FONTENAY

Auditorium Jean-Pierre-Miquel

- La conférence du 16 mai 2024 se déroulera à l'Hôtel de Ville, salle des Fêtes - 53 bis rue de Fontenay

### ■ BILLETTERIE

- vincennes.fr
- Accueil de Cœur de Ville à partir du 1<sup>er</sup> septembre 2023 : du lundi au vendredi de 9h à 19h (18h pendant les vacances scolaires).
- Le jour même, sur place, 1/2 heure avant la conférence

Plein tarif : 5 €

Tarif réduit : 2 € (jeunes de 18 à 25 ans)

La gratuité est accordée aux jeunes de moins de 18 ans, aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires du RSA, aux titulaires d'une carte d'invalidité ou d'une carte Mobilité inclusion et aux personnes non imposables sur présentation d'un justificatif.

### ■ RENSEIGNEMENTS

Cycle Géopolitique • 01 43 98 65 32 ou [claumont@vincennes.fr](mailto:claumont@vincennes.fr)  
Cycle Histoire de l'art • 01 43 98 67 50 ou [bibliotheques@vincennes.fr](mailto:bibliotheques@vincennes.fr)  
Cycle Architecture • 01 43 98 65 86 ou [archive@vincennes.fr](mailto:archive@vincennes.fr)



CONFÉRENCES  
HISTOIRE DE L'ART ARCHITECTURE GÉOPOLITIQUE



MÉDIATHÈQUES

VINCENNES CULTURE



## HISTOIRE DE L'ART

du 6 octobre 2023 au 14 mai 2024

### CYCLE DE 5 CONFÉRENCES DE LIONEL CARIOU DE KERYS SUR LES GRANDES VILLES D'ART.

Conférencier pour une cinquantaine de villes et associations d'Île-de-France, Lionel Carjou de Kerys possède une maîtrise d'histoire de l'art ainsi qu'un master de gestion des organisations culturelles. Outre son activité de conférencier en histoire de l'art, il est également le dirigeant d'un cabinet de conseil en gestion du patrimoine artistique (De Kerys Art Consulting).

#### Vendredi 6 octobre • 14h30

##### Palerme, un carrefour des civilisations

Entre Orient et Occident, la ville de Palerme, capitale régionale de la Sicile, mérite d'être explorée. En effet, peu de cités au monde possèdent une telle richesse marquée par autant de civilisations : phénicienne, romaine, byzantine, arabe, normande et espagnole. Cette diversité, dont Palerme s'est imprégnée depuis 3000 ans, a marqué profondément son patrimoine monumental et artistique, que la conférence vous invite à découvrir.

#### Mardi 19 décembre • 14h30

##### Prague, au cœur de la Bohême

A la fois ville médiévale, renaissance, baroque et Art nouveau, Prague est une ville qui se visite toujours avec émerveillement. Traversée par la Vltava, la capitale de la Tchéquie est un musée en plein air dont les quartiers du centre historique aux allures de décor de théâtre regorgent de trésors d'art et d'architecture, à commencer par ses deux monuments les plus célèbres : le Château et le pont Charles.

#### Vendredi 1<sup>er</sup> mars • 14h30

##### Florence, une grande ville d'art

Berceau de la Renaissance et de l'humanisme italien, Florence est une ville qui a vu naître, à l'époque des Médicis particulièrement, un extraordinaire vivier d'artistes qui l'ont élevée au rang de chef-d'œuvre de l'architecture et de l'art. La conférence vous invite à découvrir ses plus beaux joyaux : le Duomo, le Palazzo Vecchio, la Galerie des Offices, le Ponte Vecchio et bien d'autres merveilles encore.

#### Mardi 23 avril • 14h30

##### Marseille, une grande cité de la Méditerranée

Le Vieux-Port, la Canebière, le Panier, la Bonne Mère, l'Estaque, le château d'If, les calanques, la Cité radieuse... autant de lieux et de monuments qui résonnent dans l'esprit collectif dès lors qu'on parle de Marseille et de ses environs. Tournée résolument vers la Méditerranée, Marseille est une cité dont il faut savoir pousser les portes pour partir à la découverte de ses innombrables trésors.

#### Mardi 14 mai • 14h30

##### Lisbonne, la capitale de l'Atlantique

Lisbonne est une ville dont l'histoire est intimement liée à l'océan Atlantique qui conserve à jamais la mémoire des expéditions maritimes portugaises des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles. Visiter Lisbonne, c'est ainsi aller à la rencontre d'un patrimoine monumental et artistique marqué par l'épopée des Grandes Découvertes, à l'instar de la Tour de Belém, du Monastère des Hiéronymites, de la Place du Commerce, du Monument aux Découvertes, etc.

## ARCHITECTURE

du 26 septembre au 14 décembre 2023

### CYCLE DE 3 CONFÉRENCES ORGANISÉES EN PARTENARIAT AVEC LE CAUE 94

(Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Val-de-Marne). Les conférences sont données par des architectes et proposent de porter un regard sur les innovations en architecture à travers l'histoire.

#### Mardi 26 septembre • 14h30

##### Pier Luigi NERVI (1891 - 1979)

*Par Gwendoline Turpin, architecte*

Ingénieur reconnu pour la synthèse entre création, art de l'espace, ingénierie et construction, Pier Luigi Nervi a contribué à la réalisation de tous types de programmes : hangars pour avions, usines, grands équipements... Sa capacité à exploiter les possibilités du béton armé pour créer des espaces inédits et expérimenter la préfabrication s'est tout particulièrement exprimée dans ses réalisations d'équipements sportifs. Son parcours évoquera notamment ses œuvres italiennes (stade de Florence, Grand Palais des Sports) ainsi que certains équipements réalisés pour les jeux olympiques de 1950 à Rome.

#### Mardi 7 novembre • 14h30

##### Kenzo TANGE (1913 - 2005)

*Par Franca Malservisi, docteur en architecture*

Architecte et urbaniste japonais, Kenzo Tange (prix Pritzker en 1987) acquiert une reconnaissance internationale grâce à la conception d'édifices et espaces publics de grande valeur symbolique : le Parc du Mémorial de la Paix à Hiroshima, le bâtiment préfectoral du gouvernement de Kagawa ou le Festival Plaza de l'Expo'70 à Osaka. Pour les jeux olympiques de 1964 à Tokyo, il réalise le complexe sportif Yoyogi qui révolutionnera la conception des équipements sportifs d'envergure grâce à une grande maîtrise des structures en béton et en acier. Un aperçu de la variété des programmes auxquels son agence a répondu invitera à situer son oeuvre.

#### Jeudi 14 décembre • 14h30

##### Roger TAILLIBERT (1926 - 2019)

*Par Anouk Chevrin, architecte*

Diplômé de l'École du Louvre et de l'École Nationale supérieure des Beaux-Arts, Roger Taillibert s'engage dans la recherche sur les structures mobiles et légères et élabore différents procédés pour la couverture des enceintes sportives. Son œuvre française la plus connue est le stade du Parc des Princes à Paris, solution magistrale pour édifier un bâtiment destiné à accueillir 50 000 spectateurs dans un site très contraint, au-dessus du périphérique. Cette réalisation lui offrira l'opportunité de travailler comme architecte conseil pour la ville de Montréal, particulièrement sur le complexe des Jeux olympiques de 1976.

## GÉOPOLITIQUE

du 10 janvier au 16 mai 2024

### CYCLE DE 3 CONFÉRENCES AVEC ANTHONY BELLANGER SUR LES GRANDES QUESTIONS GÉOPOLITIQUES.

Anthony Bellanger est journaliste, chroniqueur sur France Inter et consultant pour BFM TV. Il s'est spécialisé dans les affaires internationales depuis le début de sa carrière, notamment à Courrier international où il a travaillé pendant 15 ans. Aujourd'hui, c'est sa connaissance des grands enjeux internationaux qu'il souhaite partager à travers ce cycle de conférences.

#### Jeudi 14 mars • 19h30

##### Moyen-Orient : larguer les amarres

La guerre en Irak mais aussi en Afghanistan a pour longtemps découragé les Etats-Unis d'intervenir directement dans les affaires moyen-orientales. Nous avons pu l'observer en Syrie mais aussi en Iran. En se retirant de l'accord sur le nucléaire - c'est-à-dire en manquant à la parole des Etats-Unis - l'ancien président Donald Trump a durablement entaché la capacité d'arbitrage et d'intervention de Washington. Désormais, le Moyen-Orient comptera sur lui-même et sur un équilibre avant tout régional. Dans ces conditions, deux puissances se détachent et tentent de prendre le leadership régional : la Turquie et l'Arabie saoudite... en attendant l'Iran. Que peut faire l'Occident face à cette région du monde que l'Europe considère comme relativement proche, alors que les Etats-Unis y voient un monde lointain et exotique...?

#### Mercredi 10 janvier • 19h30

##### Chine - USA : le nouveau désordre mondial

Entre la Chine et les Etats-Unis se joue bien plus qu'une compétition économique visant à la première place mondiale. L'enjeu porte sur une redéfinition des équilibres géostratégiques du monde. Tout notre équilibre international repose sur le fondement d'une part, des accords de Bretton Woods et, d'autre part, de la charte de San Francisco. De ces deux actes sont issus l'ensemble de nos institutions internationales et la base de nos économies libérales et libre échangistes. Le problème pour la Chine est que cet ensemble est très marqué par l'Occident. Il est donc, depuis Pékin, urgent de le détricoter, voire, de le réformer. C'est le sens de beaucoup des décisions et prises de position de la Chine, suivie en cela par une bonne partie du monde qui y voit une ultime étape de la décolonisation.

#### Jeudi 16 mai • 19h30

##### Dans le cadre de l'Afrique en marche

##### Afrique : Une bataille de géants

L'Afrique est notre avenir immédiat. La Chine l'a bien compris, la Russie aussi... Reste l'Europe. La France qui comptait sur ses relations séculaires avec ce continent a, pour sa part, du mal à effectuer sa mue et reste axée sur une vision martiale : des bases militaires, des contingents de soldats, des accords de défense. Il va nous falloir passer à une coopération bilatérale qui ne peut à l'avenir reposer que sur un bien commun encore partagé avec certains : la langue française. Autrement dit, ouvrir des écoles, installer des universités, délivrer des visas d'étudiants et surtout, réaliser des investissements structurels. C'est à ce prix que Paris (mais aussi Bruxelles) pourront ne pas rester en marge de la croissance africaine.